

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

ОЧНЫЙ ЭТАП

8 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания

A<sup>1</sup>



B<sup>2</sup>



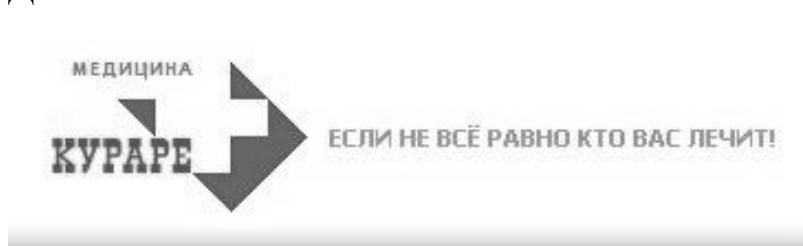
B<sup>3</sup>



Г<sup>4</sup>



Д<sup>5</sup>



Грамотны ли объявления? Укажите речевые и/или логические недочёты в каждом случае. Прокомментируйте каждую фотографию в 2–3 предложениях.

<sup>1</sup> Источник: <http://www.sbras.info/articles/opinion/ostorozhno-reklama>

<sup>2</sup> Источник: <http://logoworks.narod.ru/city/tab2/e231.JPG>

<sup>3</sup> Источник: <http://kaifolog.ru/russia/1426-chisto-russkie-obyavleniya-i-nadpisi-50-foto.html>

<sup>4</sup> Источник: <http://www.aspirantura.spb.ru/forum/showpost.php?p=427196&postcount=2052>

<sup>5</sup> Источник: <http://www.bydzdorov.ru/info/kliniki-novogo-pokoleniya/kurare-medicina-409>

**Ответ.**

**А.** Слово «обеспылевание» содержит орфографическую ошибку: должно быть «обеспылИвание», т. к. подушки и одеяла не избавятся от пыли самостоятельно.

**Б.** Ошибка: вместо «дом притча» должно быть «дом причта», в слове перепутаны буквы, вследствие чего рождается интригующий смысл. Причт (причет) – в Русской Православной Церкви состав лиц, служащих при какой-либо одной церкви (приходе).

**В.** Нет обстоятельства или дополнения (куда / во что въехать?) Из-за этого, а также неудачного расположения рекламы (проезжая часть) создаётся впечатление, что перед нами призыв въехать в столб. Кроме этого, неудачно использовано жаргонное значение слова «въехать» («понять»).

**Г.** Орфографическая ошибка: в слове «профессиональный» пропущена буква «с». В слове «уничтожение» пропущен слог, что создаёт юмористический эффект. Словосочетание «бюджетные цены» – лексическая ошибка.

**Д.** Пунктуационная ошибка: пропущена запятая в сложном предложении («Если не всё равно, кто вас лечит»). Лексическая ошибка содержится в названии медицинского центра: слово «кураре» – название сильного растительного яда, употребляемого для намазывания стрел. Однако по-латыни глагол «curare» означает «заботиться». Именно это значение имели в виду создатели центра, но в этом значении слово в русском языке не употребляется.

До 5 баллов за каждый комментарий в зависимости от точности и полноты ответа.

**II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК**

Прочитайте зашифрованный текст.

Уцффнмм тмфгхиоц Пгнфмп Жсуянмм (Гоинфим Пгнфмпсемь Тиынсе)  
узсмофв фхс твхязифвх оих рггз е фипяи рмкижсузфнмш пийгр. Ефипмурцб  
млеифхрсфхя ипц тумрифом успрю м тяифю, лгхугжмегбми егкрюи  
чмосфсчфнми м фсщмгоярюи тусдоипю.

Подсказки: 1) Е=Ё, И=Й; 2) У=Р; 3) СДВИГ = 3.

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Вам помогут подсказки. Будьте точны и аккуратны.
2. Определите принцип шифровки.
3. Назовите известные вам произведения (не более четырёх) писателя, о котором идёт речь в тексте.

**Ответ.**

**1. Расшифрованный текст:**

Русский писатель Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился сто пятьдесят лет назад в семье нижегородских мещан. Всемирную известность ему принесли романы и пьесы, затрагивающие важные философские и социальные проблемы.

За верную расшифровку – 14 баллов. Любая неточность – минус 0,5 балла.

**2. Это шифр с простым сдвигом (шифр Цезаря). Каждая буква заменяется другой, отстоящей от неё на определённое число позиций в алфавите, в данном случае – на три.**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	А	Б	В

Таблицу приводить не обязательно (2 балла).

**3. За верно названные произведения Максима Горького – по 1 баллу, но в сумме не более 4 баллов.**

**Всего 20 баллов.**

**III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте, выполните задания.

*Павел Григорьевич Антокольский (1896–1978)*

**БАЛЛАДА О ЧУДНОМ МГНОВЕНИИ**

...Она скончалась в бедности. По странной  
случайности гроб её повстречался  
с памятником Пушкину, который ввозили в Москву.  
*Из старой энциклопедии*

- (1) Ей давно не спалось в доме деревянном.
- (2) Подходила старуха, как тень, к фортепьянам,
- (3) Напевала романс о мгновенье чудном
- (4) Голоском еле слышным, дыханьем трудным.
- (5) А по чести сказать, о мгновенье чудном
- (6) Не осталось грусти в быту её скудном,
- (7) Потому что барыня в глухой деревеньке
- (8) Проживала как нищенка, на медные деньги.
- (9) Да и, Господи Боже, когда это было!
- (10) Да и вправду ли было, старуха забыла,
- (11) Как по лунной дорожке, в сверканье снега
- (12) Приезжала к нему – вся томленье и нега.
- (13) Как в объятиях жарких, в молчанье ночи
- (14) Он её заклинал, целовал ей очи,
- (15) Как уснул на груди и дышал неровно,
- (16) Позабыла голубушка Анна Петровна.

- (17) А потом пришёл её час последний.
- (18) И всесветная слава и светские сплетни
- (19) Отступили, потупясь, пред мирной кончиной.
- (20) Возгласил с волнением сам благочинный:
- (21) «Во блаженном успении вечный покой ей!»
- (22) Что в сравненье с этим счастье мирское!
- (23) Ничего не слыша, спала, бездыханна,
- (24) Раскрасавица Керн, боярыня Анна.
- (25) Отслужили службу, панихиду отпели.
- (26) По Тверскому тракту полозья скрипели.
- (27) И брели за гробом, колыхались в поле
- (28) Из родни и знакомцев десятков – не боле,
- (29) Не сановный люд, не знатные гости,
- (30) Поспешали зарыть её на погосте.
- (31) Да лошадка по грудь в сугробе завязла.
- (32) Да крещенский мороз крепчал как нáзло.
- (33) Но пришлось процессии той сторониться.
- (34) Осадил, придержал правее возница,
- (35) Потому что в Москву, по воле народа,
- (36) Возвращался путник особого рода.
- (37) И горячие кони били оземь копытом,
- (38) Звонко ржали о чём-то ещё не забытом.
- (39) И январское солнце багряным диском
- (40) Рассиялось о чём-то навеки близком.
- (41) Вот он – óтлит на диво из гулкой бронзы,
- (42) Шляпу снял, загляделся на день морозный.
- (43) Вот в крылатом плаще, в гражданской одежде,
- (44) Он стоит, кудрявый и смелый, как прежде.
- (45) Только страшно вырос, – прикиньте, смертьте,
- (46) Сколько весит на глаз такое бессмертье!
- (47) Только страшно юн и страшно спокоен, –
- (48) Поглядите, правнуки, – точно такой он!
- (49) Так в последний раз они повстречались,
- (50) Ничего не помня, ни о чём не печалась.
- (51) Так метель крылом своим безрассудным
- (52) Осенила их во мгновенье чудном.
- (53) Так метель обвенчала нежно и грозно
- (54) Смертный прах старухи с бессмертной бронзой,
- (55) Двух любовников страстных, отпылавших розно,
- (56) Что простились рано, а встретились поздно.

(1954)

**Вопросы по литературе (30 баллов)**

**1. [6 баллов]** Это стихотворение названо балладой. Найдите в произведении характерные для этого жанра признаки. Ответьте в 4–5 предложениях.

**Ответ.** Жанр баллады связан с преданиями, легендами, он сочетает в себе черты песни и рассказа. Историю любви А.С. Пушкина и А.П. Керн вполне можно назвать легендарной (2 балла). Для баллады весь окружающий мир полон загадок и тайн, странных совпадений. Так, отправившись в последний путь, А.П. Керн на пути встречает памятник Пушкину, который ввозили в Москву: подобное «стечение обстоятельств» – характерная черта баллады (2 балла). Для баллады важно наличие сюжета, здесь тоже есть сюжетная линия (1 балл). Баллада всегда эмоциональна, в ней описываются чувства как героев, так и самого автора. В стихотворении сильно лирическое начало, оно пронизано грустью (1 балл).

**Всего 6 баллов.**

**2. [3 балла]** Какую функцию в данном произведении выполняет эпиграф?

**Ответ.** Эпиграф поясняет, что за «путник особого рода» повстречался похоронной процессии (1 балл). Цитата из старой энциклопедии придаёт достоверность повествованию (1 балл). Эпиграф задаёт тональность всему тексту, предвосхищает финал, поясняет образ старухи (1 балл).

**Всего 3 балла.**

**3. [3 балла]** Поясните смысл строк «Возгласил с волнением сам благочинный: / «Во блаженном успении вечный покой ей!». Кто назван «благочинным»? Что представляют собой его слова?

**Ответ.** Благочинный – административный чин священника. Если заупокойную службу служит не простой священник, а благочинный, значит, усопший был человеком не простым, известным, высокого положения, как Анна Петровна Керн (2 балла). «Во блаженном успении вечный покой» – неточная цитата из заупокойной службы (1 балл).

**Всего 3 балла.**

**4. [5 баллов]** В строках 51 и 53 присутствует образ метели. Какое произведение русской литературы напоминает строка «так метель обвенчала их нежно и грозно»? Дайте развёрнутый ответ. В каких ещё произведениях А.С. Пушкина встречается этот образ?

**Ответ.** Отсылка к повести «Метель» из «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Девушка обвенчалась со случайным путником, сбившимся с пути метельной ночью (1 балл). Мотив метели звучит в «Капитанской дочке», из метели Гринёва выводит случайный попутчик – Пугачёв (2 балла). В стихотворении «Бесы» присутствует метафорический образ метели (2 балла).

**Всего 5 баллов.**

**5. [2 балла]** Выпишите из текста строку, содержащую антитезу.

**Ответ.** «Смертный прах старухи с бессмертной бронзой» (строка 54) или «Что простились рано, а встретились поздно» (строка 56).

**Всего 2 балла.**

**6. [2 балла]** Укажите строки, в которых присутствует сравнение.

**Ответ.** 2, 7–8.

**Всего 2 балла.**

**7. [2 балла]** Выпишите из текста авторский неологизм.

**Ответ.** Рассиялось.

**Всего 2 балла.**

**8. [2 балла]** Поясните значение словосочетания «по воле народа», употреблённого при описании прибытия памятника в Москву.

**Ответ.** «По воле народа» – памятник Пушкину был создан на народные деньги, на пожертвования.

**Всего 2 балла.**

**9. [5 баллов]** Какие оттенки смысла приобретает словосочетание «чудное мгновенье» в стихотворении П.Г. Антокольского?

**Ответ.** В стихотворении А.С. Пушкина «К \*\*\*» (1825) «чудным мгновением» поэт называет миг свидания, который описывается от первого лица – это «я» лирического героя, именно он называет это мгновение свидания «чудным» (2 балла). В стихотворении Антокольского автор называет так момент последней встречи музы и поэта: «Так метель крылом своим безрассудным / Осенила их мгновением чудным» (2 балла). Кроме этого, героиня напевает «романс о мгновенье чудном» – имеется в виду романс М.И. Глинки на слова Пушкина (1 балл).

**Всего 5 баллов.**

### **Вопросы по русскому языку (30 баллов)**

**1. [3 балла]** Из строк 17–36 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, формообразующего суффикса и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

**Ответ.** Пришёл (1 балл), отпели (1 балл), завязла (1 балл).

**Всего 3 балла.**

**2. [3 балла]** Выпишите из строк 17–20 все самостоятельные слова, у которых нет окончаний. Укажите, к каким частям речи они относятся.

**Ответ.** *Потом* (наречие) – 1 балл, *потупясь* (деепричастие) – 1 балл. Возможно указание на местоимение *её* (если указано, что это притяжательное местоимение) – 1 балл.

**Всего 3 балла.**

**3. [3 балла]** Выпишите из текста стихотворения все слова, однокоренные слову *сон*.

**Ответ.** (*Не*) *спалось* (0,5 балла), *спала* (0,5 балла), *уснул* (0,5 балла), *успление* (1,5 балла).

**Всего 3 балла.**

**4. [2 балла]** У слова *объятия*, употреблённого в строке 13, в строках 23–44 есть этимологический родственник с тем же корнем. Выпишите родственное слово в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

**Ответ.** Снял.

**Всего 2 балла.**

**5. [2 балла]** Выпишите из текста стихотворения слова, образованные сложением с суффиксацией.

**Ответ.** *Всесветная* (1 балл), *благодичный* (1 балл).

**Всего 2 балла.**

**6. [3 балла]** В строках 15, 38, 53, 56 есть качественные наречия. Но одно из них, образуясь от качественного прилагательного, нарушает некоторую закономерность образования. Выпишите это наречие и объясните, какая закономерность нарушается.

**Ответ.** Рано (1 балл). Обычно качественное наречие наследует всю основу качественного прилагательного (*нежн-ый* – *нежн-о*, *звонк-ий* – *звонк-о*) (1 балл), а в данном случае слово *рано* не наследует основу *ранний*, иначе было бы *ранно* (1 балл).

**Всего 3 балла.**

**7. [2 балла]** Найдите в тексте стихотворения наречие меры и степени.

**Ответ.** *Страшно* или *еле*.

**Всего 2 балла.**

**8. [4 балла]** Выпишите исторически родственные друг другу слова, одно из которых употреблено в строке 27, а другое – в 31. Объясните их семантическую связь.

**Ответ.** *гроб*, *сугроб*. Существительное *гроб* восходит к глаголу *грести*, оно изначально означало могилу (сравните: *погребать*, *погребение*), а *сугроб* означает буквально «то, что сгребли».

До 4 баллов (в зависимости от полноты ответа).

**9. [2 балла]** Из строк 51–56 выпишите такое словосочетание со связью согласование, которое при изменении падежа главного слова меняет связь на управление, а главное слово становится зависимым.

**Ответ.** Двух любовников / два любовника.

**Всего 2 балла.**

**10. [1 балл]** Найдите и выпишите словоформу имени существительного, у которой значение множественного числа выражено не только окончанием, но и суффиксом.

**Ответ.** *Полозья.*

**Всего 1 балл.**

**11. [2 балла]** Обычно краткие имена прилагательные выполняют в предложении роль сказуемого. Однако иногда они могут выполнять и другую синтаксическую функцию. Найдите в тексте такое краткое прилагательное, определите его синтаксическую роль и сформулируйте, в чём заключается особенность этой синтаксической роли.

**Ответ.** *Бездыханна.* Обособленное определение. Особенность заключается в том, что это определение содержит в себе обстоятельственный оттенок («будучи бездыханной», «не дыша»).

**Всего 2 балла.**

**12. [3 балла]** Что общего с точки зрения морфемного состава у словоформ *вырос, прикиньте* и *смерьте*?

**Ответ.** Они все содержат приставки; они все содержат нулевые суффиксы, выражающие грамматические значения (прошедшего времени, повелительного наклонения).

**Всего 3 балла** (1 – за мысль о приставках, 2 – за нулевые суффиксы).

#### IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ



**Новокузнецк.**  
«Книга – источник знаний»



**Таганрог.**  
Перед городской библиотекой



**Красноярск.** Памятник повести  
В.П. Астафьева «Царь-рыба».



Во многих городах России и мира поставлены памятники книге. Они могут символически отражать некую идею, а могут представлять конкретную книгу. Придумайте, какой памятник книге поставили бы Вы. Обратите внимание: это не памятник литературным героям, хотя они могут быть включены в композицию.

Напишите репортаж об открытии этого памятника. Подробно опишите памятник (не забудьте написать о его материале, цветовом решении, архитектурных особенностях), место установки памятника, реакцию местных жителей, общественности, приведите комментарии создателя (скульптора и/или архитектора). Возможен рассказ об обстоятельствах, при которых был создан и/или установлен памятник. Возможно оформление части репортажа как интервью. Объём репортажа – 250–300 слов.

### Критерии оценивания

Отражение замысла и идеи в скульптурном и архитектурном решении	0–15 баллов
Соблюдение норм жанра репортажа (конкретность, информативность, ссылки на источники информации, выраженная точка зрения автора)	0–10 баллов
Подробность, детализация, разнообразие речевых средств	0–5 баллов
Наличие / отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок	0–5 баллов
<i>Итого</i>	35 баллов

**Максимальный балл за все верно выполненные задания – 140.**